

Discipline : Français (5 ^e)	Nom : DUBUISSON Fanny
Se présenter : J'ai deux classes de 5eme au Collège Sainte Marie et un complément horaire au Collège Notre Dame de la Jeunesse. (deux classes de 4 ^e)	
<p>Que va-t-on faire ? <i>(Expliciter les compétences travaillées ainsi que les thématiques et objectifs disciplinaires)</i></p> <p>Compétences travaillées : Elles portent sur <u>le domaine oral</u> (capacité d'écoute, s'exprimer de façon maîtrisée à un auditoire, participer de façon constructive à des échanges oraux, lecture)<u>écrit</u>(comprendre le fonctionnement de la langue, produire des textes variés, utiliser l'écrit pour acquérir des méthodes de travail) et sur <u>la culture littéraire et artistique</u> (établir des liens entre les productions littéraires et artistiques d'époques différentes et mobiliser ses références culturelles pour enrichir son expression personnelle)</p> <p>Thématiques et objectifs disciplinaires : Nous étudierons les différents genres littéraires : narratif (conte merveilleux, romans de chevalerie, journal de bord historique) théâtral (comédie classique) poétique et sur l'argumentation (utopie, dystopie) pour revenir sur les compétences du cycle 3, acquérir celles du cycle 4 et surtout développer l'imaginaire, la culture et la compréhension du monde qui nous entoure et de l'autre, nécessaires à toute construction humaine.</p>	
<p>Que faut-il avoir en cours ? <i>(Organisation et matériel)</i></p> <p>Son classeur et le carnet de lecture lorsque je le précise. Les évaluations doivent être conservées à la fin du classeur.</p>	
<p>Travail et attitude attendus <i>(Comportement, méthode, devoirs...)</i></p> <p>Comportement : Actif en classe (participation, implication, curiosité pour la langue et les arts.) et altruiste (entraide et solidarité entre les élèves)</p> <p>Méthode : Concernant les évaluations de fin de séquence, une carte mentale récapitulative établie en classe permettra de revenir sur tous les points à maîtriser.</p> <p>Devoirs : Le cours doit être connu et le carnet de lecture tenu avec soin. Des devoirs maisons (non notés) peuvent être donnés pour revenir sur certains points de langue (cela reste occasionnel)</p>	
<p>Quels modes d'évaluations ?</p> <p>Par séquence :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Une récitation (texte en vers ou en prose) : coeff 1. -Une dictée (non préparée) sur les points de langue abordés durant la séquence : coeff 1. -Un travail d'écriture qui reprend la thématique de la séquence et s'appuie sur les lectures analytiques menées en classe : coeff 1. -Une évaluation de fin de séquence (une image et un texte en lien avec la thématique de la séquence sur lequel nous poserons des questions de cours et d'analyse) : coeff 2. <p>Par trimestre :</p> <ul style="list-style-type: none"> -une note « d'implication d'élève » portant sur l'assiduité et le comportement : coeff 1 -une note « d'implication de lecteur » portant sur le carnet de lecture : coeff 2 	
<p>Remarques ou spécificités disciplinaires :</p> <p>Au lieu des contrôles de lecture je préfère apprendre aux élèves à <u>résumer de manière synthétique</u> et à <u>argumenter en donnant leur avis</u> de lecture dans leur carnet. Pour <u>enrichir leur culture artistique</u> le carnet devra être illustré avec photographies, peintures, sculptures, photogrammes de films connus en lien avec la lecture proposée.</p>	