

PRESENTATION DES DISCIPLINES

Discipline : Espagnol	Nom : Mme Lesaffre
Se présenter : - Professeur d'espagnol franco-équatorienne	
Que va t-on faire ? <i>Expliciter les compétences travaillées ainsi que les thématiques et objectifs disciplinaires</i>	
→ <u>Déroulement du cours</u> <ol style="list-style-type: none">1- Récapitulatif du cours précédent à l'oral (= <i>Repaso</i>) par un ou plusieurs élèves.2- Etude d'un document (textuel - audio- iconographique...) et point de grammaire.3- Trace écrite.4- Devoirs.	
→ <u>A1- Niveau découverte :</u> - Les compétences (être capable de) : – comprendre les consignes de classe / suivre des instructions courtes et simples – comprendre des textes courts et simples – copier des mots isolés et des textes courts – renseigner un questionnaire / produire de manière autonome quelques phrases sur lui-même et son environnement. – reproduire un modèle oral / lire à voix haute de manière expressive – utiliser des expressions et des phrases proches des modèles rencontrés – raconter une histoire courte et stéréotypée – se présenter / présenter quelqu'un / demander à quelqu'un de ses nouvelles – répondre à des questions et en poser (sujets familiers ou besoins immédiats)	
- Les objectifs : - Objectifs culturels : parler de soi (description / sentiments...), de son quotidien (la maison / les habitudes alimentaires/ l'école/ les loisirs) et de son environnement (géographique et culturel / les fêtes et coutumes...). - Objectifs linguistiques : lexique et contrôle limité de quelques structures et formes grammaticales simples. - Objectifs phonologiques : reconnaître et reproduire de manière intelligible les sons, l'accentuation, les rythmes, et les courbes intonatives propres à l'espagnol.	
→ <u>A2 - Niveau à atteindre en fin de 3° :</u> - Les compétences (être capable de) : – comprendre assez pour pouvoir répondre à des besoins concrets (instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits...) – identifier le sujet d'une conversation, le point essentiel d'une annonce ou d'un message	

- comprendre une lettre personnelle simple et brève / des brochures/ de courts articles de journaux et suivre la trame d'une histoire
- écrire des énoncés simples sur les aspects quotidiens de son environnement / une lettre
- décrire un événement, une activité passée, une expérience personnelle ou imaginée
- décrire une personne, sa vie quotidienne et raconter une histoire / une expérience
- dialoguer sur des sujets connus et situations courantes (itinéraire, repas, achats, horaires, prix)
- réagir à des propositions : accepter, refuser, exprimer ses goûts, ses opinions, faire des suggestions

- Les objectifs

- Objectifs culturels : Parler de sa vie quotidienne et son cadre de vie, découverte du patrimoine culturel, historique, littéraire et artistique (quelques monuments, personnages, traditions et symboles hispano-américains)
- Objectifs linguistiques : Utiliser des structures simples avec une correction suffisante pour que le sens général reste clair
- Objectifs phonologiques : Maîtriser une prononciation suffisamment claire pour être compris

Que faut-il avoir en cours ?

(organisation et matériel)

→ Matériel

- un cahier grand format 24x32 de 96 pages (Attention : un deuxième cahier sera demandé en cours d'année)
- un cahier de brouillon ou des feuilles de brouillon dans le cahier
- un dictionnaire français-espagnol (à conserver à la maison pour effectuer les devoirs)

Travail et attitude attendus

(Comportement, méthode, devoirs...)

→ Travail et attitude attendus

- Participer activement afin de pouvoir remédier à ses erreurs (autocorrection / correction).
- Etre à l'écoute afin de pouvoir compléter/corriger une réponse et afin d'assimiler plus rapidement la leçon.
- S'exprimer un maximum en espagnol grâce aux expressions « una clase solidaria »

→ Devoirs

- Mémoriser et assimiler le nouveau lexique et le point grammatical.
- Etre capable de présenter le document étudié (mémorisation du cours ou reformulation selon le niveau de l'élève).
- Exercices pratiques.

Quels modes d'évaluations ?

→ Divers évaluations

- Interrogation orale en début de cours : restitution du cours précédent par un ou deux élèves
- Interrogation écrite (annoncée ou surprise) : lexique - grammaire - questions de cours
- Devoirs de mi/fin de séquence : compréhension écrite ou orale, expression écrite ou orale
- Participation et assiduité

Remarques ou spécificités disciplinaires